

# CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO DE BOURGOGNE

1ERE ÉDITION

28-29 MARS 2026

BEAUNE - FRANCE



**LISTE DES CANDIDATS**

**1ER TOUR ONLINE - JUNIOR**

**PAR ORDRE ALPHABETIQUE**

# JUNIOR B

**AYBEK Demir – Turquie – 2017**



## **1ER TOUR ONLINE**

J.S.Bach : Musette – 1.5 min

R.Krentzlin : Sonatine – 1.45 min

## **FINALE**

F.Burgmuller : Arabesque – 1.2 min

J.S.Bach : Prélude – 1.5



J'habite à Istanbul.

Je suis en CE2 à l'école Saint-Joseph Petit Prince.

Je joue du piano depuis l'âge de 4 ans.

Le sport est ma passion. Je pratique la natation et le golf à un niveau professionnel.

Je parle couramment anglais et français.

J'aime aussi beaucoup voyager en famille.

# JUNIOR B

**AYBEK Kaya** – Turquie – 2019



## **1ER TOUR ONLINE**

Traditionnel : Polyuchka Polye – 1.02 min

## **FINALE**

Traditionnel : Romance – 1.02 min



J'habite à Istanbul.

Je suis en CP à l'école Saint-Joseph Petit Prince.

Je joue du piano depuis l'âge de 4 ans.

J'aime le sport. Je joue au basket.

Je parle couramment anglais et français.

J'adore aussi voyager en famille.

# JUNIOR B

**CELEBI Yaz – Turquie – 2017**



## **1ER TOUR ONLINE**

F.Chopin : Mazurka – Op. 67 No2 – 2.55 min

J.S.Bach : Prelude – Do mineur, BWV 999 – 1.05 min

## **FINALE**

J.S.Bach : Invention – Fa majeur, BWV 779 No8 – 1.15 min

J.Sibelius : Etude Op. 6 No 2 – 1.40



Yaz est élève en classe de CE2 à l'école Saint Joseph Küçük Prens en Turquie.  
Elle suit des cours de piano depuis trois ans.

Tout au long de sa formation pianistique, elle s'est produite lors de divers concerts et événements.

En mai 2025, elle a obtenu le 2<sup>e</sup> prix dans la catégorie moins de 8 ans lors de la 19<sup>e</sup> édition du Concours de piano Pera (<https://www.perafestival.org/>).

Elle se distingue par son intérêt pour la musique classique et par sa discipline.  
Elle souhaite continuer à progresser et acquérir davantage d'expérience de scène à travers de nouveaux concours.

Elle poursuit son parcours musical avec passion et détermination.

# JUNIOR B

**CHAI Simone – Suisse/USA – 2017**



## **1ER TOUR ONLINE**

F.Chopin : Etude Op. 25 No. 12 – 2.55 min

## **FINALE**

F.Chopin : Etude Op. 25 No. 12 – 2.55min

F.Chopin : Mazurka No. 14 in Op. 24, No. 1 – 1.30min



Simone est une élève pianiste de 7 ans, originaire de Bellevue, Washington (États-Unis).

Étudiante auprès de Allan Park, Simone a rapidement accumulé un palmarès remarquable de distinctions de premier plan. Sa saison 2024 a été marquée par des Premiers prix et Prix Or aux Concours de musique de chambre russe et d'Orbetello, ainsi que par des distinctions Platinum et Or au Pacific NW Piano Competition.

Elle a poursuivi sur cette lancée en 2025, en remportant le Premier Prix lors de la finale du San Francisco International Piano Competition, du Vancouver International Music Festival et du Royal Music Competition. Elle a également obtenu le Prix Or au Concours international de piano de musique allemande ainsi que le Rising Star Award au Performing Arts Festival of the Eastside.

L'année 2025 a par ailleurs marqué une étape importante de son parcours musical avec ses débuts en concerto accompagnée par un orchestre symphonique.

En dehors du piano, Simone est une passionnée de ski et d'escalade. Elle aime également jouer aux échecs, dessiner et construire avec des LEGO.

# JUNIOR B

**MERMERCI Kuzey – Turquie – 2016**



## **1ER TOUR ONLINE**

F.Mendelssohn : Chanson de Gondolier Vénicienne – 2:55 min

## **FINALE**

J.S.Bach : Invention en Ré mineur – 2:00 min

F.Burgmuller : Ballade – 1:30 min



Je suis née à Istanbul en 2016 et je suis actuellement scolarisée à l'école primaire du Bahçeşehir College.

Je prends des cours de piano depuis trois ans et j'aime profondément jouer du piano.

J'étudie avec mon professeur deux fois par semaine.

Au cours des deux dernières années, j'ai participé à plusieurs festivals et concours, notamment le CMP Ankara Piano Competition 2024, IPPA Ankara 2025 et le concours Gülsin Onay ADS İzmir 2025, où j'ai reçu des Prix spéciaux du jury ainsi que des mentions honorables.

Mes compositeurs préférés sont Bach et Beethoven.

J'ai également eu le grand plaisir et la joie de jouer le Canon en ré majeur de Pachelbel à quatre mains avec mon père.

# JUNIOR B

**PAGÈS Manolo** – France – 2016



## 1ER TOUR ONLINE

C.Czerny : Étude N°51 de – 00.26 min

F.J.Haydn : Menuet – 00.21 min

C.Gurlitt : Novelette – 00.44 min

M.Clementi : Sonatine – 00.53 min

## FINALE

J.S.Bach – Prélude BWV 999

F.J.Haydn – Final



Manolo Pagès est né le 12 avril 2016 à Dijon. Fils de musicien, il aborde le piano avec son père à l'âge de 4 ans puis prends des cours particuliers à partir de 7 ans.

Il intègre le CRR de Dijon à l'âge de 8 ans.

# JUNIOR C

**CALGAN Mert Toprak – Turquie – 2015**



## 1ER TOUR ONLINE

J.S.Bach : Invention 4 en ré mineur – 1.06 min  
C.Czerny : Op. 849 / 26 – 0.55 min

## FINALE

J.S.Bach : Invention No.13 – 1.20 mn  
L.V.Beethoven : Gertrude's dream waltz – 1.30 mn



Mert Toprak Çalgan est un jeune pianiste originaire de Turquie, né en 2015.

Il a commencé l'étude du piano à l'âge de six ans et développe depuis ses compétences musicales avec engagement et enthousiasme.

Mert aime explorer le répertoire pianistique classique et poursuit sa formation musicale avec un fort intérêt pour la scène et pour l'expression artistique.

# JUNIOR C

## CRAS Nicole Olena – Belgique – 2014



### 1ER TOUR ONLINE

J.S Bach : Invention No.13 in A minor – 1.20 min  
S. Maykapar : Raging Torrent – 0.56 min

### FINALE – GALA

S.Prokofiev – Romeo et Juliet – Montagues et Capulets – 5 min

Ou

A.Piazzolla : Libertango  
P.I.Tchaïkovsky : Danse de la Fée Dragée – 6 min

WEBSITE OF NICOLE <https://share.google/CY8Y3AGWD4HWzdfGu>

1-WPTA Spain IPC 4th Edition 2024

Joue au concert de Gala à l'Ateneo de Madrid, en Avril 2025.

2-FANNY MENDELSSOHN, IV Edition 2025, Belgium – 1ère Place

3- Portugal – Off Line Competition – 1er Prix

– IV Festival de Piano à Serra da Estrela – 25 Juin 2023

4-WPTA SPAIN IPC – 2e prix Junior B et Prix Special "Best Performance of work of contemporary composer" – Décembre 2023.

Joue au Concert de Gala en Italy, Piacenza, Octobre 2024.

5-1er J.S.BACH ProMUSIC International Competition – Golden Award et SPECIAL

AWARD de son interprétation de l'oeuvre de J.S.BACH – Mai 2024.

6- Participation au concert de commémoration des 50ans de Grutas de Mira de Aire, en jouant un mini concert solo de 5 pieces – Aout 2024.

7-Belgique – On Line Competition – Gagnante du Prix d'Honneur

– Appassionata – International Music Competition & Festival pour Amateurs – Juillet 2023

8-Ukraine – On Line Competition – Grand Prix – Stellar Summer – Ochinx Centre of Inovation and Creativity "Harmony" International Music Festival – Kiev – Juillet 2023

9-Ukraine – On Line Competition – Grand Prix – VIP Generation – Ochinx Centre of Inovation et Creativité "Harmony" International Online Festival of Music – Kiev Mai 2023

10-Ukraine – On Line Competition – 1er Prix 908 points – Power of Talents –

VIII International two round multi-genre festival – contest of arts "Lymanski zori" – Mikolayev – Novembre 2023

11-Ukraine – On Line Competition – 1er Prix – International Festival "MELODIES AND DREAMS OF UKRAINE" Project Support: European Association of Folklore Festivals, World Organization of Folklore, Associations, International Festival Movement "Stars Way", National All – Ukrainian Musical Union – KIEV – 2023

12- 2 Concerts à Grutas de Mira de Aire – 1 en dehors des grottes, 1 à l'intérieur des grottes

13-Autres prix, dans d'autres concours.

Expérience au sein de concerts de Gala en présentiel et en ligne.

# JUNIOR C

## KOSTENKO Nora – Ukraine – 2014



### 1ER TOUR ONLINE

J.Bach : Suite Française No.5 en sol majeur BWV816,  
Allemande  
F.Chopin : Etude op.25 N2

### FINALE

G.Fauré : Impromptu No.3 Op. 34  
Gubaidulina : Musical Toys (1969): XIII The Drummer

Née à Kharkiv dans une famille de musiciens, Nora Kostenko étudie le piano depuis l'âge de 4 ans à l'École de musique n° 4 de Kharkiv, nommée en l'honneur de M. Leontovych. Parallèlement à sa formation pianistique, elle a également étudié le solfège et la théorie musicale à Kharkiv, sous la direction de sa professeure principale Ludmila Fedorova.

Nora se produit régulièrement en tant que soliste dans de nombreux concours internationaux, parmi lesquels :

- le Concours international de piano Maria et Nataliya Yeschenko,
- le Concours international des jeunes talents ukrainiens,
- le Festival ouvert de musique polonaise et ukrainienne K. Szymanowski,
- les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> concours régionaux pour jeunes pianistes dédiés à la dynastie musicale Yastremsky–Yeschenko.

Distinctions principales

2022

- Concours ukrainien de piano « Aurora » : 2<sup>e</sup> prix (Ukraine)

2023

- Concours international Yevhen Stankovych : 1<sup>er</sup> prix (Ukraine)
- Concours I. Slatin pour jeunes musiciens (Ukraine)
- Concours international F. Samson pour jeunes musiciens : 1<sup>er</sup> prix (France)
- Concours international F. Samson pour jeunes musiciens : Prix spécial du jury (France)
- Festival ouvert de musique polonaise et ukrainienne K. Szymanowski : 1<sup>er</sup> prix
- Concours international « Polska Rapsodia 2023 » : 1<sup>er</sup> prix
- II<sup>e</sup> Concours international de piano Maria et Nataliya Yeschenko : 1<sup>er</sup> prix
- XIX<sup>e</sup> Festival ouvert de musique du monde Leontovych : 1<sup>er</sup> prix

# JUNIOR E

## LOUROSA BRANCO Francisco – Portugal – 2010



### 1ER TOUR ONLINE

J.S.Bach – Prélude et Fugue en Ré Mineur BWV 851 (Volume 1) : 3.51min

F.Chopin – Étude op10 n1 – 2.52min

### FINALE

L.Van.Beethoven : Sonate op31 n°2 (I. Largo-Allegro) – 6 min

F.Chopin : Ballade n°1, op23 – 8.52 min



Francisco Lourosa Branco a débuté ses études musicales à l'âge de six ans à l'Académie de Musique de Santa Maria da Feira, dans la classe de piano de la professeure Sandra Almeida.

Il est lauréat de nombreux concours internationaux de piano, parmi lesquels :

Bragança (Grand Prix 2025), Eixo Atlântico (1er prix 2024), Sardoal (1er prix et Prix du meilleur candidat portugais 2024), Cidade de Gaia (1er prix 2025), Alto Minho (1er prix 2023), Vila Verde (1er prix 2023), Elisa de Sousa Pedroso (1er prix 2022), Orbetello Online (1er prix 2025), Franz Liszt Center (1er prix 2024), IMF Paris ( 2<sup>e</sup> prix et Prix du meilleur candidat portugais 2025), María Herrero (2<sup>e</sup> prix 2024), Champion's Keyboard (2<sup>e</sup> prix 2024), Alicante (2<sup>e</sup> prix 2025), São Teotónio (2<sup>e</sup> prix 2025), Fundação (2<sup>e</sup> prix 2023), Margarida Magalhães de Sousa ( 2<sup>e</sup> prix 2025), Florida Young Artists (2<sup>e</sup> prix 2024), Ilda Moura (2<sup>e</sup> prix 2025), Paços' Premium (2<sup>e</sup> prix 2023), Santa Cecília (3<sup>e</sup> prix 2024), Oeiras (3<sup>e</sup> prix 2025), Póvoa de Varzim (3<sup>e</sup> prix 2024), parmi d'autres.

Francisco a suivi des stages de perfectionnement pianistique auprès de pianistes renommés tels que Philippe Raskin, Álvaro Teixeira Lopes, Sofia Lourenço, Vasco Dantas, Constantin Sandu, Luís Costa, Leo de María, Leonel Morales, Peter von Wienhardt et Giuliano Adorno.

En septembre 2024, il s'est produit en récital au Museu Romântico de Porto, dans le cadre du « Ciclo de Jovens Pianistas », puis en juillet 2025 aux Paços da Cultura de São João da Madeira, dans le cadre du cycle « Musicatos ».

# JUNIOR E

**PALASSET Valentina – France – 2010**



## **1ER TOUR ONLINE**

J.S BACH : prelude et fugue 2

P.Glass : Étude

F. Chopin : Valse op.64

## **FINALE**

"P.Glass, Étude N7 – 11min

A.Katchaturian – Toccata, 5 min

M.Clementi, Sonatina in G major, op.36N2 – 6 min"

(program subject to change)



Je suis une jeune pianiste de 15 ans. Je travaille avec régularité, exigence et détermination. Mon parcours repose sur la discipline, l'approfondissement technique et le plaisir de jouer. Cette compétition représente une occasion de mettre en valeur mon travail et de mesurer mes progrès depuis l'an dernier

# JUNIOR E

**PHÉLIZON Frédéric** – France / USA – 2011



## 1ER TOUR ONLINE

J.S. Bach Prélude V le clavier bien tempéré –  
1:24 min

L.V. Beethoven : Sonate op.10 n°2 –  
4' 24 min

## FINALE

Franz Liszt : Etude de concert, S. 144 No. 2, La Leggerezza  
5- 10 min

Prokofiev Sonata no. 3 in A minor, op. 28 –  
7:15 min



Frédéric Phelizon, 14 ans, est élève en 3<sup>e</sup> au Harriton High School.

Il étudie le piano et le violoncelle.

Il est boursier de mérite au programme pré-avancé de musique de chambre du Settlement Music School (Philadelphie) et est claviériste soliste au Philadelphia Youth Orchestra.

Récompenses (2025)

- 1er Prix, Vivace International Piano & Strings Competition (Teen 12–14)
- 2<sup>e</sup> Prix, Tri-County Youth Music Competition — Junior Ensemble (Woodbine Trio)
- Mention honorable, Pre-Collegiate National Piano Competition — Wells School of Music
- Standing Ovation award et Best Romantic Piece Award au Triumph Music Festival

# JUNIOR E

## WANG Yunmo – Chine – 2011



### 1ER TOUR ONLINE

J.S.Bach : CBT BWV 867 – 5.40 min

S.Rachmaninoff : Etude Tableau Op.39 No.6 – 2.50 min

### FINALE – GALA

L.V.Beethoven : Sonate No.21 Op.53, 1er mvt – 10.20 min

S.Prokofiev : Sonate No.8 Op.84 3e mvt – 11.15 min

Wang Yunmo, âgé de 14 ans, est né à Tianjin (Chine). Il a commencé l'étude du piano à l'âge de cinq ans et est actuellement élève de deuxième année de collège au département piano du Collège rattaché au Conservatoire central de musique.

Il étudie sous la direction du professeur You Xi.

Il s'est produit dans de nombreuses salles prestigieuses, notamment le Beijing Tianqiao Arts Center, la salle de concert du collège rattaché au Conservatoire central de musique, le Grand Théâtre de Tianjin, la Salle de concert de Tianjin ainsi que le Centre artistique Anligan.

### Distinctions

- Prix Or, sélection régionale Chine, 5<sup>e</sup> Concours international Liszt pour jeunes pianistes
- Premier Prix Honoraire, catégorie Jeunes Professionnels, finale du 8<sup>e</sup> Concours de piano KAWAI Asie
- 4<sup>e</sup> Prix, Groupe professionnel II, finale chinoise du 30<sup>e</sup> Concours international Chopin pour enfants et jeunes